

يا ى ى ى
ماشيه حافيه ؟!
الـعـدد ١٥ يوليـو ١٩٧٩
١٢١٤
٧٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
amirart1969
عندنا جحشة تسبق الخيال
نط واركبها يالّلا جرّبها
سريعة ومطيعة مريحة على الطريق
إنها حقا ظريفة برسيمس (٤)
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الهدية:
قطار المفاجآت

أولادى .. حبايب قلبى!

كلنا نعرف أن اديسون هو مخترع المصباح الكهربائي الذى اضاء لنا ظلام الليل .. وكان شديد الشغف بالتعرف على زملائه المخترعين فى كل مجال

وعندما قابل « ميكوموتو » الذى نجح فى زراعة اللؤلؤ الطبيعى دار بينهما هذا الحوار :

- انت حققت معجزة واضأت لنا ظلام العالم ..
- وانت اضأت اعناق النساء ..
- لكنك في دنيا الاختراع قمر كامل ، اونا احد النجوم التى ليس لها عدد

وبكى مخترع المصباح عندما سمع هذا المديح الرائع فقال له « ميكوموتو » :

- والآن رايت اعظم لؤلؤتين على خد انسان .

والمنافسة قائمة بيننا كبشر فى كل ميدان ومجال .. فى المدرسة وفى الرياضة .. فى العلم والعمل .. وهى الحافز لنتقدم الى الامام .. واعرف انسانا عظيما القاه مرة كل عام لدقائق معدودة ، وفى كل مرة يضىء له الطريق اكثر فهو طبيب عيون ، يلقى مرضاه بحفاوة بالغة تشعرك بانك المريض الوحيد الذى يعرفه ويهمه امره صوته الهامس دليل الثقة بالنفس فى رايى .. كلماته القليلة تؤكد انه دائرة معارف متحركة مثلا يقول : « والان نتامل العلامات فى المرآة .. بالمناسبة انها اختراع عربي ، ولذا الكلمة عربية ، واخذتها عنا بقية اللغات بتحريف بسيط فهى ميرور بالانجليزية و ... » واذا حدثك عن تلاميذه من الاطباء يحدثك بالحب كله ، وعن زملائه يحدثك باعجاب وتقدير ، وعن اساتذته بالعرفان بالجميل وفى كل لمحة يذكرك الدكتور محيي الدين العربى بتواضع العلماء .. واخرج من عنده ، واشعر انه اضاء طريقى اكثر ، واننى احب كل الناس بلا استثناء . كل حبى .

ماما لبنى

صورة حلوة :
كل سنة وأنت طيبة!

الغلاف بريشة : ولاء وهبى



(مُحدث)
- أهم حاجة عندى .. قماش البدلة يبان مستورد !!!

إضحك من قلبك تضحك لك الدنيا !

بريشة فارس

دكتور تجميل

١

٢

مهندس تليفونات

ألو

!! ....

دكتور أشعة: البطيخة قرعة رجعها .. !!!

طبيب في التليفونات

طبيب لمسئول تليفونات - يا اااه
الحرارة عندك مقطوعة !!!



دكتور - مبروك ... جالك ولد وبنت وشايب!!!



- من فضلك ... عاوز
أغير جلدى ... !!!



١ سمير أيام الامتحانات



٢ وفى الأجازة





٣ أنا أيام الامتحانات



٤ وفى الأجازة (ملحوظة: عندى ملحق)



حذر فزر

١ ـ ما هى القطعة التى لا تستطيع أكلها ؟!
٢ ـ متى يكون فنجان القهوة غاضبا ؟!
٣ ـ ما هو الحصان الذى لا يأكل ؟!
٤ ـ ما هو القلم الذى لا يكتب أبدا ؟!
٥ ـ ما هو الشىء الذى تراه ولا تستطيع أن تلمسه ؟!
٦ ـ ما الذى تفعله قبل ان تنزل من القطار ؟!
٧ ـ ما الذى يعمل ليلا ونهارا دون توقف ؟
٨ ـ ما الفرق بين الفيل وجناينى الحديقة ؟!
٩ ـ ما الذى تستطيع أن تحصل عليه دون ان تراه ؟!
١٠ ـ ما الذى يزيد ولا ينقص ابدا ؟!
١١ ـ متى يكون جميلا ان تفقد حرارتك ؟!
١٢ ـ ما الشىء الذى ليس له نهاية ولا بداية ؟!

فكر بصبر

عندك ٣ براميل ، الأول به ٨ لترات من الماء ، ومعك برميلان فارغان - أحدهما سعة ٥ لترات والآخر سعة ٣ لترات ، ونريد تقسيم الماء إلى نصفين باستعمال البراميل الثلاثة ٨ مرات فقط .

الحلول ١ ـ قطعة النقود ٢ ـ عندما يكون مقلوبا ٣ ـ حصان الشطرنج ٤ ـ القلم المستعمل فى الضرب ـ ٥ ـ : النجوم ـ ٦ ـ : تصعد اليه ٧ ـ القلب ـ ٨ ـ كل منهم عنده خرطوم ٩ ـ : البرد ١٠ ـ العمر ـ ١١ ـ عندما تكون مرتفعة فى الترمومتر ١٢ الدائرة ـ

حل فكر بصبر

برميل سعته (٨) - ٨ ٣ ٣ ٦ ٦ ١ ١ ٤ لتر
برميل سعته (٥) - لاشىء ٥ ٢ ٢ لاشىء ٥ ٤ ٤ لتر
برميل سعته (٣) - لاشىء لاشىء ٣ لاشىء ٢ ٢ ٣ لاشىء لتر

١ - لاحظ أن مجموع الماء فى البراميل ٨ لترات دائما - ٢ - استخدم البرميل الثانى ولاحظ ان الباقى ٣ لترات فى الثانى والأخرى فى الثالث ، وفى المرحلة الثالثة عندما تضع فى الأول ٣ لترات ضع فى الثانى ٢ لتر وفى الثالث ٣ لتر وهكذا ... - ٣ - لاحظ أن البرميل الثالث لا يسع نصف الماء ، ولذا فالناتج فى ...

أشرف الشريف

أنا صاحى!









وبعد ساعة ..

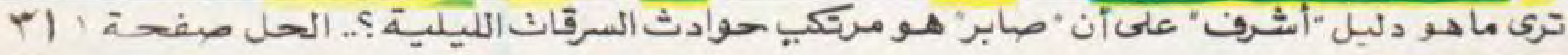
ده وصل دلوقت!













جيهان
حسن السيد

البنات والحياة





فى أيام الحر

البشرة تحتاج لعناية خاصة ٠٠ بداية الشطف كثيرا بالماء من وقت لاخر ، وغسل الوجه بالصابون الجيد ، وهذا أفضل من استخدام الكريم المنظف ٠٠ وماء الورد ينعشك أيضا ٠٠ واسبوعيا ويوميا قبل النوم خذى حماما حتى يصبح هذا من عاداتك منذ الطفولة والشباب ٠

نموذج من الجيل الجديد



اسمها يمنى محمد ابراهيم ٠٠ سافرت الى المكسيك بعد أن فازت فى مسابقة فنية لعمل التماثيل من الرمال والماء ٠٠ واختارت موضوع الامومة لعمل تمثالها وطوله ٦٠ سم ، فى مدة ساعة ونصف ، واستحقت جائزة الرحلة الى ميناء اكابلكو فى المكسيك للاشتراك مع الفائزين من كل دول العالم فى مسابقة فنية عالمية ٠٠ وقالت لى قبل أن تطير الى هناك :

ـ عن المكسيك قرات وعرفت انها تقع فى منطقة استوائية ، درجة حرارتها فى المتوسط ٤٤ درجة ، اكبر انتاجها من الزنك والنحاس ٠

ـ اشعر بفرحة هائلة للسفر الى بلاد بعيدة ، ايضا تجربة السفر وحدى ممتعة ٠٠ سأفتقد امى وابى واخوتى ، ولكننى لن اغيب طويلا ، امى بالذات سأفتقدها كثيرا وامنيتى ان اصبح طبيبة مثلها ٠٠



تمرين رياضى



لرشاقة الساقين : ارقدى على ظهرك وأنت مستندة على مرفقيك ، ويداك تمسكان خصرك ٠٠ اثنى ساقيك ثم ارفعى الساق اليمنى لاعلى مع الشد واسنديها على الساق اليسرى ، ثم ارسمى بأطراف أصابعك دائرة فى الفضاء على أن تتحرك القدم لا غير ٠
كررى التمرين بالساق الاخرى ٠



لماذا ؟

هل لاحظت ان الملاعق الفضية يتغير لونها بعد تناول البيض بها ؟!

والسبب : تحتوى بروتينات البيض على كبريت يتحد مع الفضة مكونين كبريتات الفضة وهى مادة سوداء وحينما تفسد البيضة وتتحلل محتوياتها ، يتحد الكبريت والايدروجين الموجود فى البيضة فتتكون منهما الرائحة الكريهة التى تنبعث من البيض عندما يفسد ٠



الشهادة

كتبت مدرسة تعليقا مرحا فى شهادة تلميذتها قائلة : « ان ضعف ابنتكم في اللغة الانجليزية نتيجة مؤسفة لنا نحن الاثنين ، لكننى احاول وهى لا تحاول » ..

النشاط يابنات !

بحجة الصيف لاتشارك بعض البنات فى ترتيب غرفتها ، او فى اعادة تنظيم البيت بشكل جديد ،

يجدده ويبعث على الحيوية .. هذا الكسل يضاعف منشعورنا بالمللويجعلنا غيرلقادرين على الحركة ، بينما النشاط يضاعف من حيويتك ويشعرك بانك انسانه منتجة ، ومن الاقوال المأثورة للشاعر والفيلسوف الالمانى جوته : « ان الانسان المحب للحركة والعمل والنشاط يظلفى شباب دائم » .

★ اذا قدمت لك هدية من صديقة ، فافتحى الهدية أمامها ،

واشكريها على تقديرها لك بتقديم هذه الهدية .. حتى ولو لم تكونى راضية عنها .. لانها

طبعا ليست شيئا مفروضا عليها وانما هى بمثابة لفتة لطيفة منها .

★ لا تنسى أن تنزعى بطاقة الثمن عن الهدية التى تقدمينها ، حتى لا يعرف من تقدمين له الهدية الثمن الحقيقى لانها عندئذ تفقد معناها .

★ راعى الاخرين اثناء جلوسك فى السينما أو المسرح . فلا تثرثرى بصوت مرتفع خلال الفيلم أو المسرحية ، أو تعلقى

على المشاهد ، وتقولى رأيك فيها .. لان هذا يضايق الجالسين حولك .

طبق صحى ١٠٠ ٪

تسمعين كثيرا عن الاطباق الصحية والمغذية .. وهذا نموذج لواحد منها ، صحى ، وجميل الشكل ، ليفتح النفس .

ضعى شريحة اللحم على الرخامة ثم اضربى عليها خفيفا بمعلقة خشب أو بيد الهون لتمزيق أنسجتها .. اغمسيها فى عصير بصل متبل بالملح والبهارات ثم اخرجيها لتغمسيها فى اناء به بيض مخفوق ثم غطيها بطبقة من البقسماط الناعم بعد ذلك حمريها فى الزيت أو السمن ـ حسب الرغبة ـ على نار هادئة .

قدميها مع الخضر المسلوقة مثل البسلة والجزر أو الفاصوليا الخضراء والبطاطس ولا تنسى وضع شريحة الليمون بجانبها .

ثرثرة .

السيدات السائحات (للدليل : يعنى مش سامعين صوت البركان الثائر ؟!

الدليل : بطلوا كلام شوية وانتم تسمعوه .

***

المحقق : امتى لاحظت ان زوجتك وقعت من الاتوبيس وهو ماشى ؟!

الزوج : لما لقيت الدنيا ساكتة .



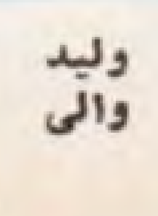


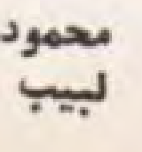







محمد مصطفى


وليد والي


محمود لبيب





..على الميزان!





ربما فيه عطل فنى فى الجهاز ؟! ولكن العدالة تقتضى اننا نختبره مش كده ؟! ونضع قطعة الخمسة قروش لنعرف الحقيقة ..

كلام معقول.. مش كده ؟!

حرام عليكم .. ده مش إنسان عادى.. ده سيد قشطة، ٢٠٠ كيلو من مواليد برج الثور ضربنى بوحشية.. إهئ إهئ إهئ.. ده عاوز ونش مش ميزان حساس زيّ ..

وبح بح أيضا ضميره بيتعذب .. صح ؟!

أنا المعذب

عز الدين محمد — عبد الخالق — حسام الدين



التسخين

ضرورى جدا قبل اية رياضة ، لتليين العضلات وتجهيزها للقيام بمجهود شاق ، حتى لا تصاب بتقلصات اثناء اللعب ، ويبدأ بالترتيب :

١ ـ الجرى البطىء .

٢ ـ زيادة السرعة ، مع تحويل الجرى الى قفزات متوالية مع زيادة رفع الركبة .

٣ ـ تحريك الذراعين والساقين والجذع . الذراعان للامام وللخلف وفى شكل دائرى ، والساقان بالقيام والقعود على التوالى ، أو الاستلقاء على الظهر وثنى الساقين مرات متعددة .. أما الجذع ، فيقوم اللاعب بتحريك نصفه الاعلى دائريا ، واضعا يديه فى وسطه

هل تحب كرة اليد؟

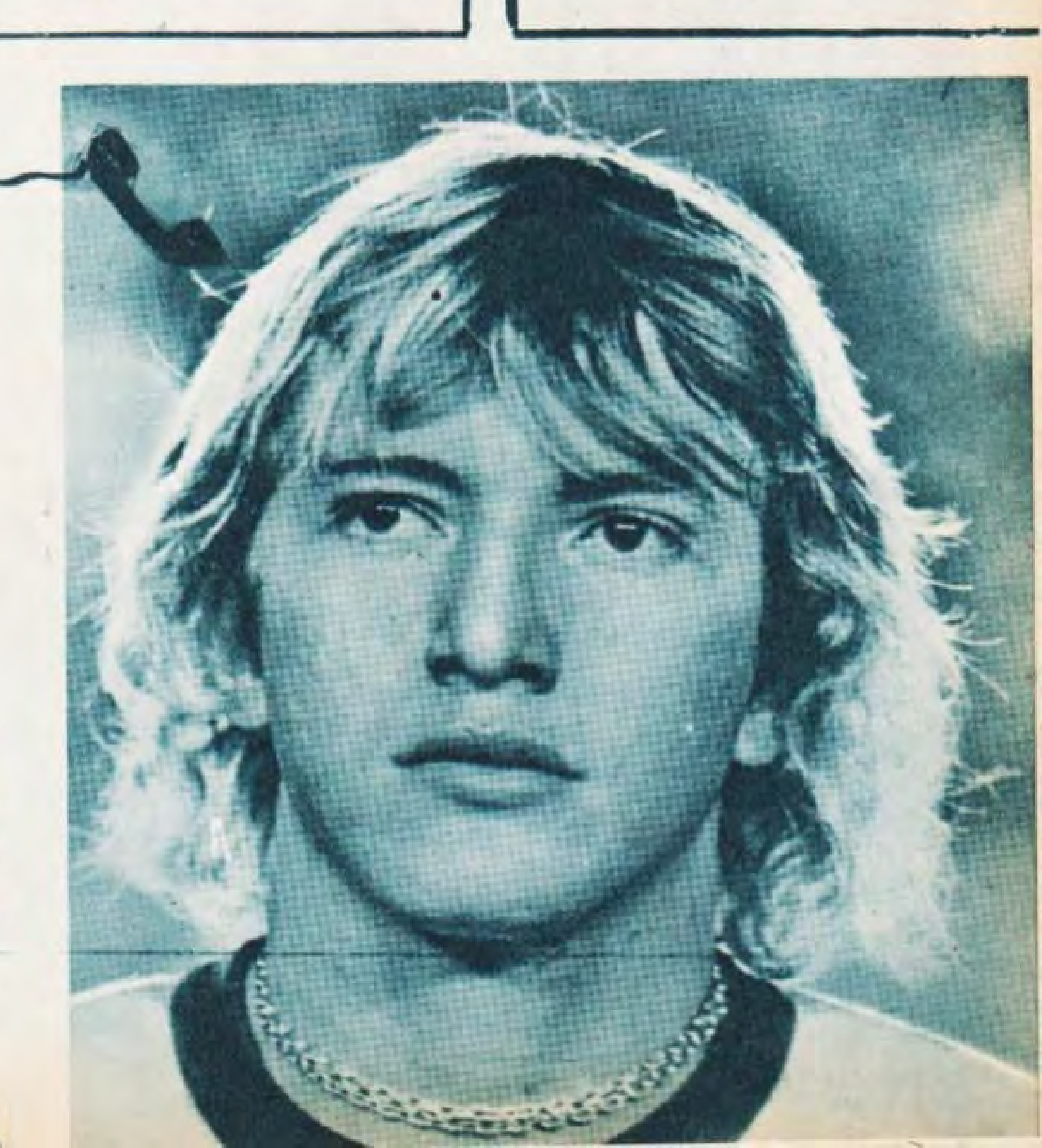
ظهرت هذه اللعبة بعد الحرب العالمية الاولى ، فى وقت انصرف فيه اللاعبون عن نشاطهم فى لعب كرة القدم ، الى هذه الرياضة التى تعامل فيها الكرة بالايدى بدل الاقدام ، وانتشرت فى كل اوربا دخلت هذه اللعبة ضمن الرياضات الاوليمبية عام ١٩٣٦ التى اقيمت بالمانيا .

مواصفات الملعب :

الملعب مستطيل الشكل ، طوله من ٣٨ ـ ٤٤ مترا ، وعرضه من ١٨ ـ ٢٢ مترا . واتساع المرمى من ٦ ـ ٧ اقدام ، وقائما المرمى ارتفاعهما ١٠ اقدام .

الفريق : يتكون فريق كرة اليد من ١١ لاعبا : حارسان للمرمى ، و ٩ لاعبين ، ولكن الفريق الذى ينزل الى أرض الملعب لايزيد على حارس مرمى واحد و ٦ لاعبين ، والاربعة الباقون احتياطى .

ومن قوانين هذه اللعبة ، أن أى لاعب يمكنه ان يقف حارس مرمى ، لكن غير مسموح لحارس المرمى ، ان يحل محل لاعب اخر لاى سبب .



آلو .. مارينهو؟

سمير على الخط

قلب دفاع منتخب البرازيل . ونادى كوزموس الامريكى ، صغير السن ، ينتظره مستقبل كبير ، لذا شد انتباه اداريى نادى كوزموس ، ونال اعجابهم ، فقرروا الحصول على موافقته للعب لناديهم ، فارسلوا اليه بيليه (الجوهرة السوداء) للتعاقد معه .. لذا اجرينا معه هذا الحوار :



يجب أن أكون الأقوى

تقول « ميتيل موتون » ·· وهى الاولى فى بطولات أوربا لسباق السيارات الدولية :

« السرعة هى حريتى ·· »

وجمعت « موتون » عدة القاب ، فهى تقود سيارتها بسرعة ٢٧٠ كم / ساعة تعلمت قيادة السيارات وعمرها ١٤ عاما ، وبدأت بسيارة والدها وتقول « كانت السباقات الاولى ضد الساعة ·· ضد الزمن ، وكنت أحاول ان اقطع أطول مسافة فى أقل زمن ممكن ·· وفعلا حققت أرقاما لا يمكن تصديقها ·· كنت اتحدى نفسى فى احد الايام حصلت على موافقة لمشاهدة سباق سيارات فى كورسيكا ، وكان هذا هو نقطة الفصل انها السعادة الكاملة ، كانت سعادتى كبيرة فى تحطيم أرقامى الخاصة ، تفوقت على نفسى ·· يجب أن اكون الاقوى ·· الاقوى ضد نفسى ، والاقوى أمام الميكانيكا ، والاقوى ضد السرعة ، أنها أقوى منافس لى ، ان ذلك يطربنى ويسعدنى سعادة خرافية » ·

خاص بألبوم الكرة

لوك

صاحب الفضل فى فوز الارجنتين بكأس العالم ·· يملك قدرة فائقة فى احراز الاهداف ، احرز اهدافه فى مرمى فريق فرنسا من وضع يصعب على غيره ان يسجل منه ، خسر فريقه جهوده عندما كسرت يده فى بداية المباريات ، ثم عاد مرة أخرى ليساهم بجهوده فى فوز فريقه بالكأس ·

باولو روسى

من أخطر مهاجمى كأس العالم الاخيرة ، أحرز فيها اجمل الاهداف ، وهداف فريقه الذى اشتراه بمبلغ ٦ ملايين دولار ، وما زال امامه الكثير ليقدم من فنه فى هذه اللعبة ، اذ ان سنه مازالت صغيرة ، يشكل مع الكابتن « بتيجا » ثنائيا خطيرا ، يخشاه المدافعون وحراس المرمى ·

ـ ماذا كان شعورك عندما علمت باهتمام اداريى نادى كوزموس بك ؟

● فخر كبير لى ، ان يحضر بيليه ، نجم العالم للتعاقد معى ، حتى اننى لم أشعر بمثل هذه السعادة عند اختيارى للعب فى كأس العالم ، وأعتقد أخذت فرصتى ، فالكرة فى أمريكا ينتظرها مستقبل كبير ·

ـ من وجهة نظرك ·· هل المركز الثالث فى دورة الارجنتين مناسب للبرازيل ؟

● الكرة حاليا فى البرازيل فى محنة ، بسبب اهتمام المسئولين عن هذه الرياضة بالناحية الاعلانية ، أيضا بسبب استغنائهم عن الموهوبين ، بحجة ان اللعبة فى تطور مستمر ، وهذا جعلهم يبعدون أشهر لاعبيهم مثل : بيريرا ، وباولوسيزار وأنا نفسى ·

ـ يقال عنك انك غريب الاطوار ·· هل عندك دفاع قوى !

● عيبى الوحيد أننى صريح اكثر من اللازم ، وهذا صنع لى اعداء كثيرين ·· رغم ذلك لا احد يستطيع أن يوجه الى أى اتهام ايضا حبى لسماع الموسيقى وسماع الراديو ·· جعلهم يطلقون على هذه الصفة ·

ـ أخيرا هل وراء اختيارك اللعب لنادى كوزموس هدف معين ؟

● الكرة الامريكية عبارة عن احتفالات كبيرة ·· ألم أقل لك أننى احب المرح والفرفشة ؟

الأحد القادم فى الألبوم ● كابرينى ● لاكومب

السلطان بلبول

















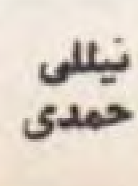









نسرين علي



نيللى حمدى


هشام عبد العزيز



يا صديقى ..
إننا على موعد
الأحد القادم
٢٢ يوليه ١٩٧٩
لأقدم لك :
هدية : بالونات سمير
إنها : سوبرسوب بالون
هدية الضحك والتسلية واللعب والمرح
★ فى النادى ★ فى البلكون ★ فى الحديقة ★ وعلى الشاطئ ★
احجز نسختك مقدما
الثمن
١٠
قروش
هيه ..
هيه ..
هيه
فوت .. فوت
علاء السعيد
احمد
عبد الخالق
غسان
هانى



أمنية العمل كطيار أو مضيفة تراود الكثير منكم ·· ومسابقة « طيار ومضيفة فوق السحاب » تساعدكم على تحقيق هذه الامنية ·· فقط احتفظ بالحلقات مسلسلة مع كوبوناتها ·· وفى نهاية المسابقة تقدم لك الاسئلة والاجابة الصحيحة تعطى صاحبها فرصة الفوز بتذكرة طائرة ·

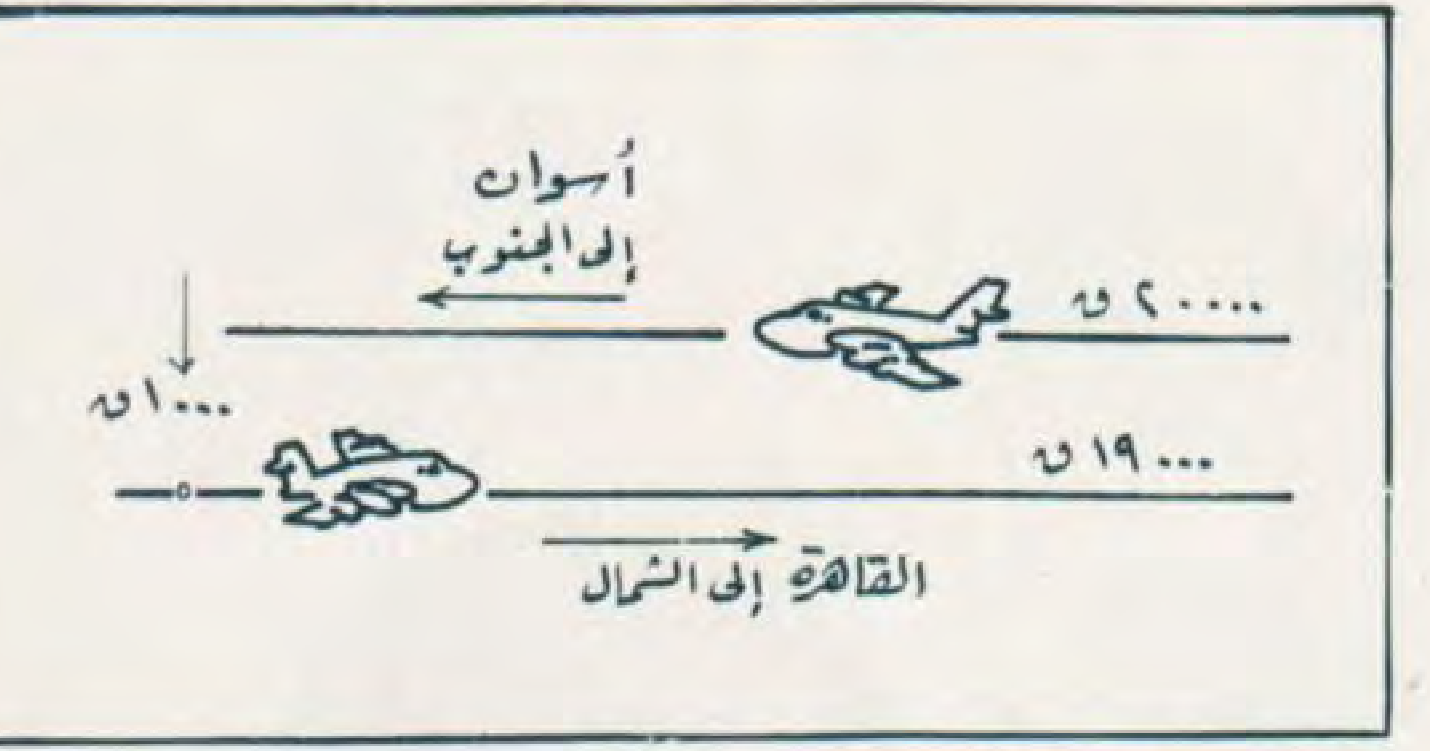
للطرق الجوية فائدتان

عندما تركب الطائرة ، وبعد ربط الاحزمة ، يعلن قائدها انها تطير على ارتفاع الاف الاقدام ، وقوانين الطيران تحدد ارتفاع الطائرات حسب قواعد معينة ومعروفة فى طرق جوية ، تمنع تصادم الطائرات ببعضها ·

فالطائرات المسافرة فى اتجاه الجنوب ، تطير على ارتفاعات تقاس بالالاف الزوجية من الاقدام ، أى ١٨٠٠٠ ، ٢٠٠٠٠ ، ٢٢٠٠٠ قدم

والطائرات المسافرة فى اتجاه الشمال تطير على ارتفاعات تقاس بالالاف الفردية من الاقدام ، أى ١٩٠٠٠ ، ٢١٠٠٠ ، ٢٣٠٠٠ قدم · وهكذا ··

وبذلك يكون بين الطائرة التى تسير فى اتجاه ، والطائرة التى تسير فى عكس هذا الاتجاه ١٠٠٠ قدم (٣٠٠ متر) ·



المنارات اللاسلكية

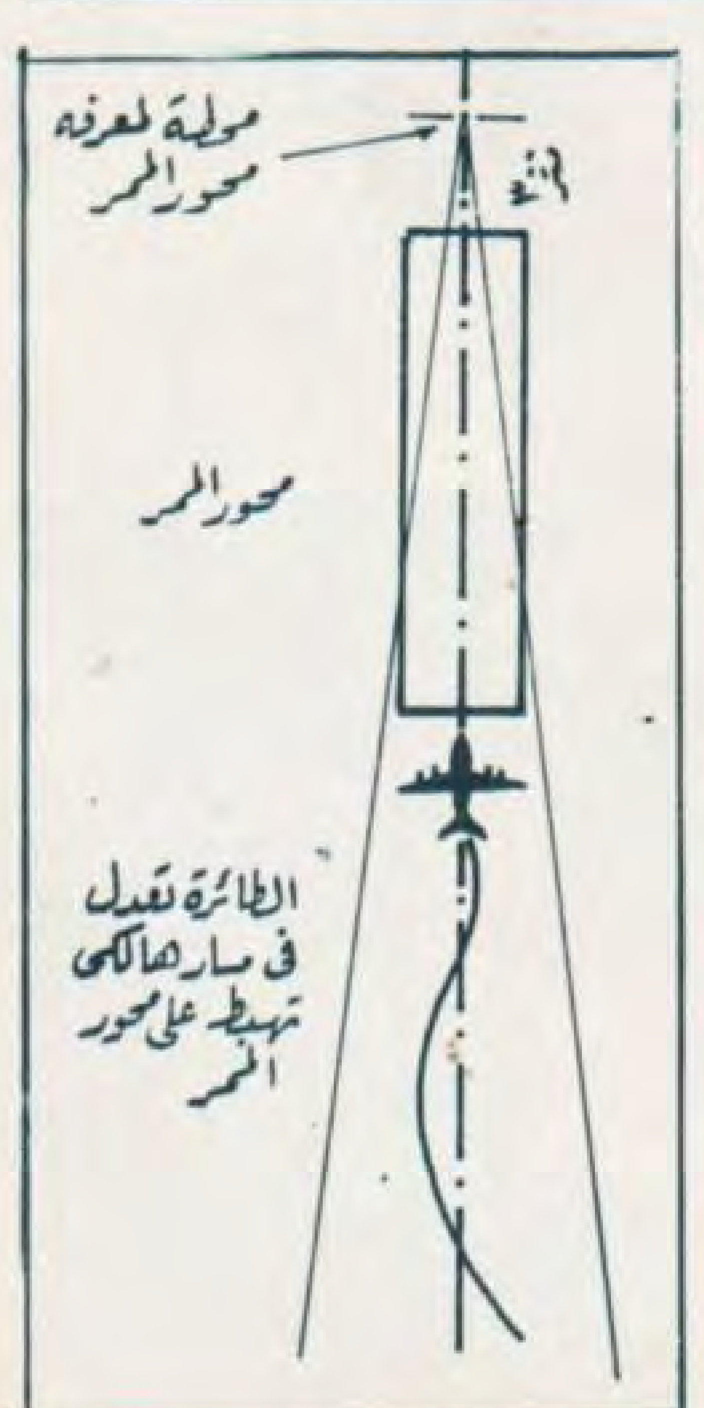
ترسل موجات لاسلكية تحس بها أجهزة استقبال خاصة فى الطائرة ، فتسير فى اتجاهها ، ويتم تركيبها عند نهايات الطرق الجوية لارشاد الطائرات المسافرة فى هذه الطرق ·

إذاعات الأرصاد الجوية

وتوجد ايضا محطات ارسال تذيع كل ساعة تقارير عن الطقس ، واذا لم يتمكن الطيار ان يسمعها لسبب من الاسباب او احتاج الى معرفتها فى اى وقت يمكنه الاتصال بهذه المحطات ، ليعرف منها ما يريد معرفته ·

أجهزة النزول الآلى

اذا وصلت الطائرة الى نهاية رحلتها · والجو صحو ، بمعنى لا توجد شبورة أو تراب ، يستطيع قائد الطائرة ان يرى الممر بسهولة ، وبعد أن يتلقى موافقة برج المراقبة على الهبوط ، يعدل من وضع الطائرة فى الجو حتى تصير على امتداد الخط الذى ينصف الممر ـ والذى يسمى « محور الممر » ويستمر فى الهبوط بزاوية مناسبة (حوالى ٣ درجات) معتمدا على رؤية ارض الممر وخبرته السابقة ايضا ، بحيث تلمس عجلات الطائرة الممر بالقرب من بدايته ·



أما اذا لم يستطع رؤية الممر بسبب وجود شبورة ·· أو سحاب ، فانه يصبح من المستحيل عليه اتمام عملية الهبوط بسلام دون الاستعانة باجهزة تسمى « أجهزة النزول الالى » التى تساعده على الهبوط بدون أن يرى الممر · وهذه الاجهزة عبارة عن عدة محطات ارسال تتعاون كلها لمساعدة الطائرة على معرفة طريقها الى الممر · محطة لمعرفة محور الممر ، والاخرى لمعرفة زاوية الهبوط ، والثالثة عبارة عن منارتين ·

الأولى .

يتم تركيبها على بعد ٣٠٠ متر من نهاية الممر وهى ترسل نوعين من الموجات اللاسلكية ، عن يمين محور الممر وعن يساره · فاذا انحرفت الطائرة القادمة الى الممر الى اليمين أو الى اليسار ، ظهر ذلك فى اجهزة استقبال خاصة ، فيعدل قائدها من طريقها حتى تسير فى اتجاه محور الممر تماما ، أى على امتداد الخط الذى ينصف الممر ·

والثانية :

يتم تركيبها على بعد ٣٠٠ متر من أول الممر وترسل ايضا نوعين من الموجات · فاذا كانت الطائرة وهى قادمة الى الممر تطير مرتفعة عن المستوى أو منخفضة ، ظهر ذلك فى اجهزتها ، فيعدل قائدها من ارتفاعها ، حتى يصير هبوطها مع هذا المستوى تماما ·

الثالثة :

على بعد ٨ كيلو مترات تقريبا من بداية الممر ، تركب محطة المنارة الخارجية ، وعلى بعد كيلو متر واحد من بداية الممر تركب محطة المنارة الوسطى · والمحطتان ترسلان موجات لا سلكية الى أعلى · وعند مرور الطائرة فوقهما تحس بهما اجهزتها فيعرف قائد الطائرة بعده عن أول الممر ·

مهمة الطيار

وهكذا عندما تكون الطائرة قادمة الى الممر يعدل الطيار من اتجاهها ويظل يقترب من الممر ويهبط ، وهو يقترب حتى تحس الاجهزة بالموجات الصادرة من المنارة الخارجية ، فيعرف انه على بعد ٨ كم من أول الممر · وبعد قليل تحس الاجهزة بموجات المنارة الوسطى ، فيعرف انه على بعد كيلو متر واحد من أول الممر ، واذا كانت الرؤية سيئة فان برج المراقبة يضىء له أنوار الاقتراب وأنوار الممر ليهبط بمساعدتها ·

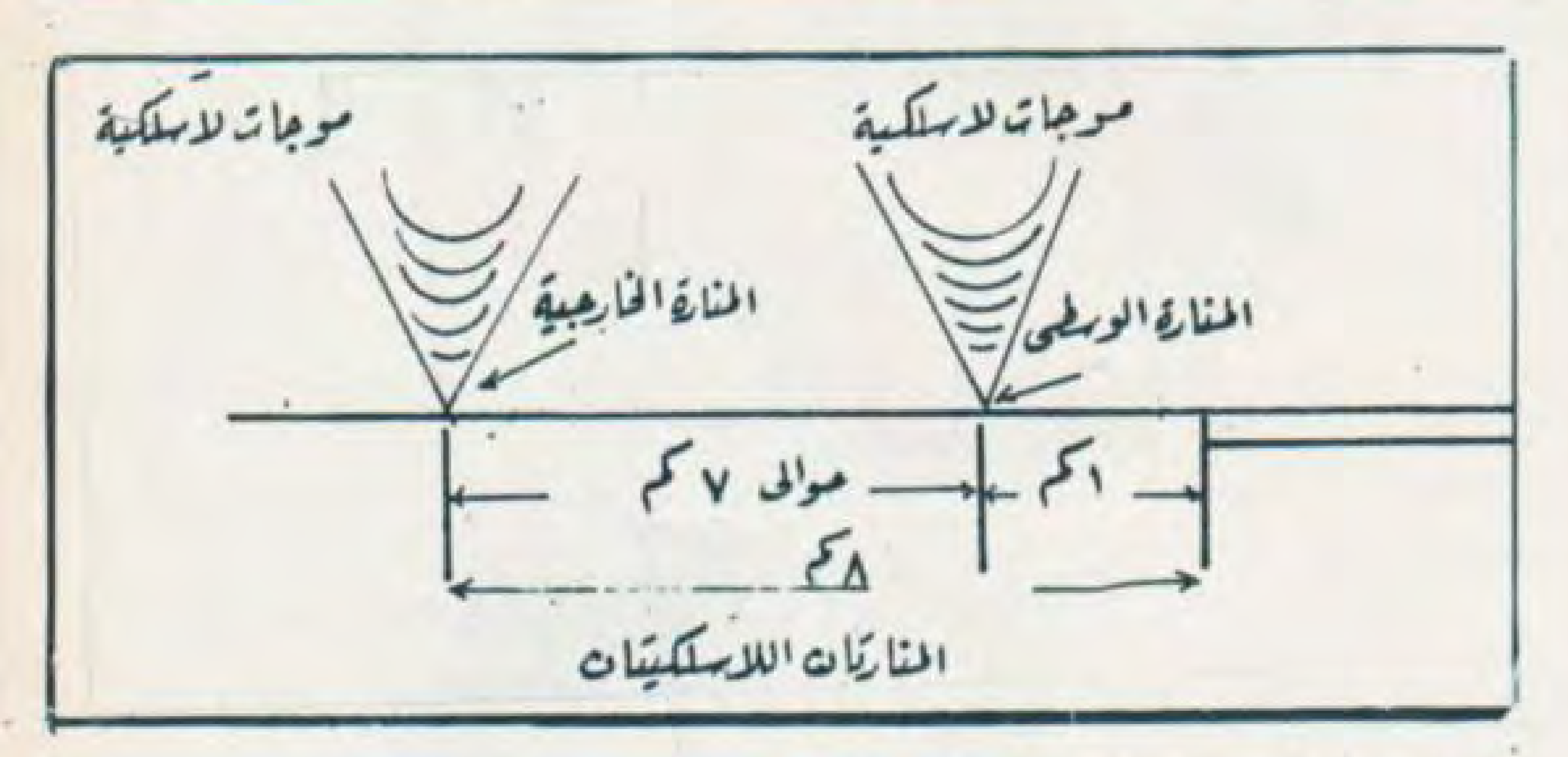
الرادار

جهاز الرادار ـ عبارة عن جهاز ارسال وجهاز استقبال يدوران معا ·· جهاز الارسال يرسل موجات لاسلكية وعند اصطدامها بالطائرات تنعكس كما تنعكس اشعة الشمس على مرآة وترجع ليستقبلها جهاز الاستقبال ··

وبواسطة أجهزة أخرى تظهر صورة الطائرات على شاشات مثل شاشات التليفزيون ، يعرف منها المسئولون بالمطار · موقع الطائرات وارتفاعها وبعدها عن المطار ، وكذلك اذا كانت تقترب منه أو تبتعد عنه ·









الجوائز:

ـ ١٤ تذكرة تهديها لـكم وزارة السياحة والطيران المدنى.
ـ تذكرتان لاوربا للفائز الاول ومرافق له .

تذكرتان لاحـدى الدول العربية للفائز الثانى ومرافق
ـ عشر تذاكر للأقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم



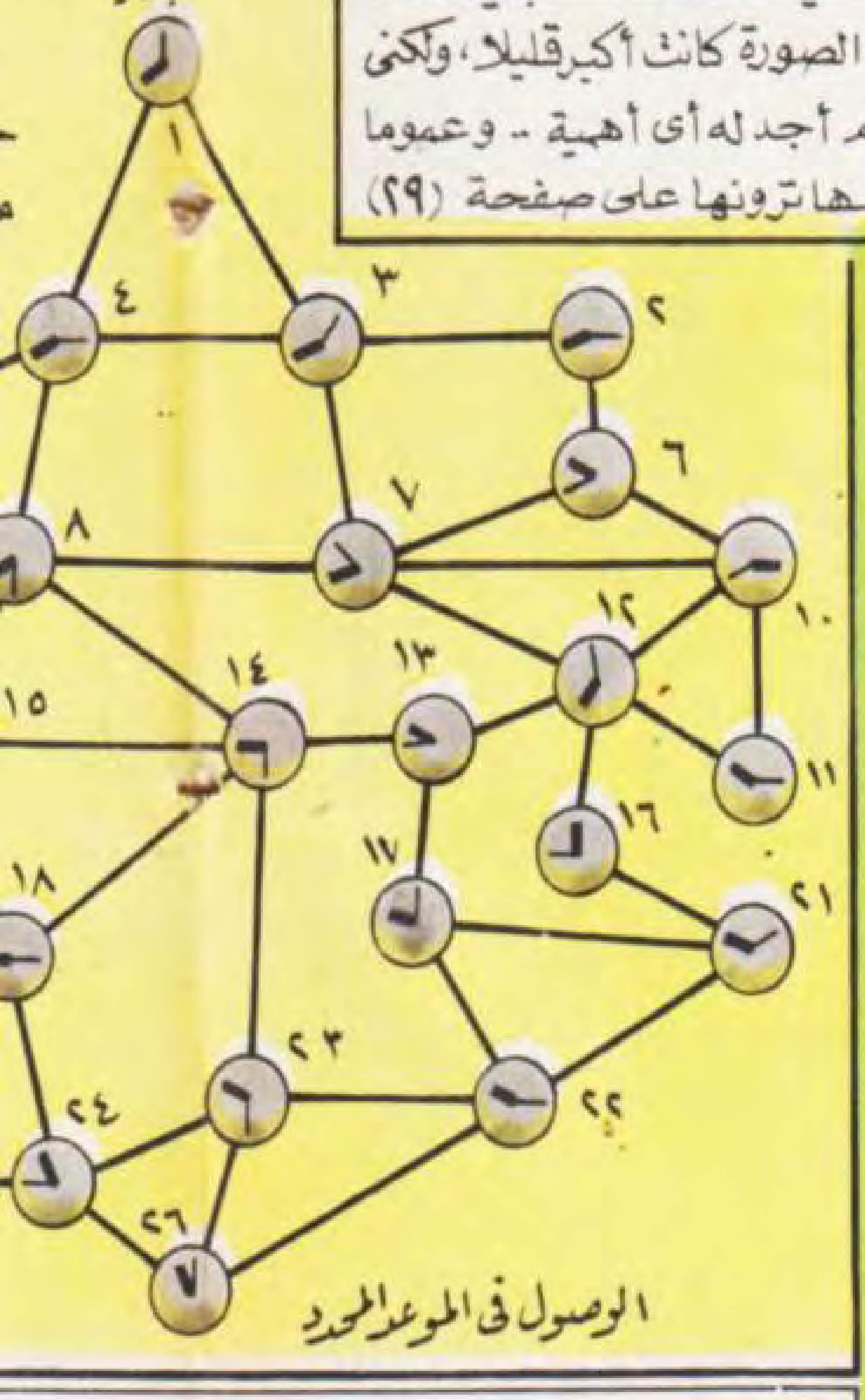
من ألبوم تهته

هذه صورة أخرى من ألبومى ، وطبعاً أنتم لا تصدقون أن هذا الجندى الذى يركب الحصان منطلقاً بأقصى سرعة هو تهته .. والحقيقة أنه تهته بعينه .. صدقونى ، فكل ما هنالك أن هذه الصورة كانت أكبر قليلاً ، ولكنى اختصرت منها جزءاً بسيطاً لم أجد له أى أهمية .. وعموماً فالصورة الأصلية قبل أن أقصها ترونها على صفحة (٢٩)

خداع النظر

الخطوط الأربعة تبدو غير متوازية . دقق النظر تجد أنها متوازية تماماً

متاهة





نادى الفرفشة

- أنا أتمنى لو كان الجبل ده ده يبقى دهب ويكون ملكى أنا .
- ياترى كنت ح تدينى جزء منه ؟
- ما تتمنى لنفسك جبل تانى يا أخى !

***

كمسارى القطار : لا مؤاخذة يابيه مايصحش تدخن سجاير الا بعد استئذان المسافرين !

المسافر : لكن مفيش حد غيرى . **الكمسارى :** استنى لما حد يركب واستأذنه .

***

القاضى : انت برىء يا راجل انت ؟!

المتهم : والله يابيه بعد ماسمعت مرافعة المحامى بتاعى اتهيأ لى انى برىء بصحيح .

***

بائعة تذاكر السينما : ازاى عايز نص تذكرة وانت راجل كبير ؟

الرجل : حاتفرج بعين واحدة بس !

شكرا للموسيقى

غناء جون ترافولتا مع فرانكى فاللى
جريس وابطال فيلم (جـــريس)
وتم عرضه تحت اسم (للشباب فقط)

أحل مشاكلى وارى الضوء
نقترب ونحس بالراحة
لا خطر من ذهابنا بعيدا
توقف تفكيرنا ٠٠ لكن نعرف ماذا نحن ؟
يتصورون ان حبنا لازال يحبو ٠
لماذا لا يفهمون حبنا
هذا يعنى جـريمة
يعنى خطوه ثم خطوه
لقد اوقفنا النزاع
ولابد ان نكون مانتمنى
« جريس » هى الكلمه ٠

***

جريس « كريم الشعر » هى الكلمه ٠
هى الكلمة التى سمعتوها
تتحرك ويجب ان يكون لها معنى
« جريس » هى الزمن ٠٠ هى المكان
« جريس » هى الحركة ٠٠ طريقنا فى التفكير

***

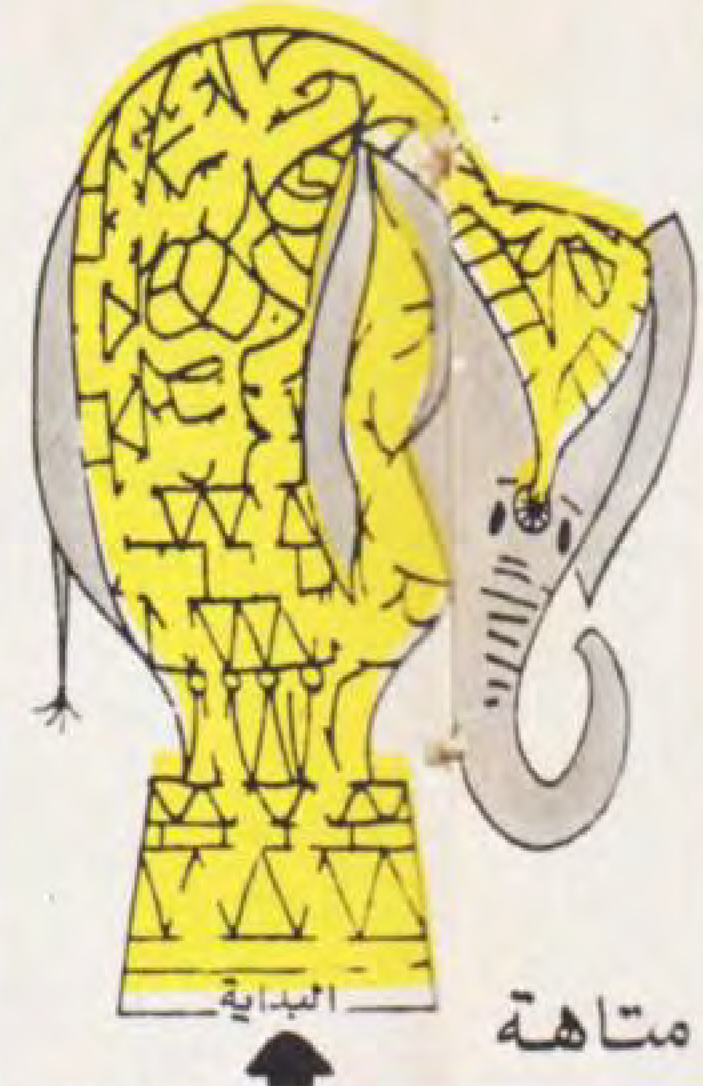
نتحمل آلامنا ونلقيها بعيدا عنا
التقاليد هى الامس والفرصة تاتى فى الغد
توقف التفكير ولكننا نعرف ماذا نحن ؟
هذه أيام التخيلات ٠٠
لا تطيع التحكم فى مشاعرى
ارفض أعيشها ولا افعل ما اريد
« جريس » هى الكلمه ٠٠ هى الكلمه ٠

GREASE

I solve my problem, then I see the light
We gone close and think we gone feel it right
There is no danger we can go too far
We stop beleiving now
But we can be who we are
Grease is the word
They think our love is just a crowling thing
Why don't they undersand
It's just a crime and shame
There it's a line on wheel and wheel
We stop to fight right now
We got to be what we feel
Grease is the word
Is that you heard
It's gotto move
It's got a meaning
Grease is the time
Is the place
Is the motion
Grease is the way we are feeling
We take the pressure and we throw away
Conventionality belongs to yesterday
There a chance we can make it so far
We stop beleiving now
But we can be who we are
This is the life of illusion
I can't control
Making confusion
Why don't we do it here
Grease is the hword, is the word, is the word.

ماری غضبان





متاهة

اى طريق يوصلك
إلى عين الفيل؟
جرب !!

خداع النظر

الخطوط الأربعة
تبدو غير متوازية
دقق النظر تجد
أنها متوازية تماما

طلقا
ـه ..
ولكنى
تموما
(٢٩)

موعد هـــام





إذ فقد الانسان الرحمة .. وجدها عند :

أحباب الله

أعد المادة الدينية:
رمزي محمد خليل



عندي سؤال

ـ ما معنى قول الله تعالى « فمن اتبع هداى ، فلا يضل ولا يشقى » الاية ـ ١٢٣ ـ طه ؟؟

★★ من سار على هدى القرآن الكريم .. فانه لا يضل في الدنيا .. اى لا يتجه الى طريق الضلال والشرور ..
ولا يشقى في الاخرة .. اى يجد من الله حسن الثواب ..
قال ابن عباس رضى الله عنهما :
« ضمن الله لمن اتبع القرآن الا يضل في الدنيا ، ولايشقى في الاخرة .. اى أن من اتبع كتاب الله نجا من الضلال في الدنيا ونجا من عقاب هذا الضلال ذاته .. في الاخرة ...

المفكرة الإسلامية:
المؤمنون.. والمشركون

كان المنظر باهرا ساحرا لا مثيل له في التاريخ .. قريش تركت بيوتها في مكة تنفيذا لمعاهدة الحديبية .. واخذوا ينظرون الى المسلمين في مكة من فوق جبل ابى قبيس وجبل حراء ، وكل المرتفعات المحيطة بمكة ..
والمسلمون اقاموا الخيام على التلال المجاورة للبيت الحرام .. ليقيموا بها ايام العمرة ..
ودخل جيش المسلمين مكة من الجهة الشمالية .. جهة المدينة ، وكان عبد الله بن رواحة يقود ناقة الرسول (القصواء) وكبار الصحابة حول النبي وصفوف المسلمين خلفهم من الراكبين والمشاة ..
كل هذا رآه قريش من فوق الجبال ..
وفجاة ارتفع صوت الاسلام من حناجر الفى مسلم يقول :
« لبيك اللهم لبيك . لبيك لاشريك لك لبيك .. ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك لبيك » فشعر المشركون أن جبال مكة تهتز اجلالا لهذا الصوت الجديد المهيب .
وكان التاريخ يسجل مشهدا فريدا .. لا مثيل له في سجل التاريخ .



قصة آية

● بعث النبي صلى الله عليه وسلم عام ٦١٠ ميلادية ودعا الناس الى الاسلام سرا ثلاث سنين .. ثم امره الله باعلان دين الاسلام .
« وانذر عشيرتك الاقربين » ـ فصعد النبي على جبل الصفا بمكة .. ونادى : « ياصباحاه »
فاجتمعوا ليعرفوا الخبر ..
فقال لهم الرسول :
ـ يا قومي .. لو اخبرتكم الان أن عدوا اتى بخيله من خلف هذا الوادى للعدوان عليكم .. فهل تصدقونني ؟
قالوا : نعم نصدقك .. اننا لم نجرب عليك كذبا ابدا ..
فقال لهم : اني رسول الله اليكم .. اني نذير لكم .. اى احذركم من عذاب الكافرين ..
فصاح عمه ابو لهب يكذبه .. « تبا لك .. اجمعتنا لهذا ؟ »
فانزل الله تعالى ردا عليه ، في سورة (تبت يدا ابى لهب وتب) واوضحت السورة الكريمة انه سيهلك وهو كافر .. وفعلا مات ابو لهب من شدة الحزن ، بسبب انتصار المسلمين في بدر في السنة الثانية للهجرة .. بعد النصر باسبوع واحد .

دعاء

« اللهم انا نسالك فعل الخيرات ، وترك المنكرات ، وحب المساكين ، وأن تغفر لنا وترحمنا
من الصديق : حسن عبد المطلب ابراهيم شبرا الخيمة

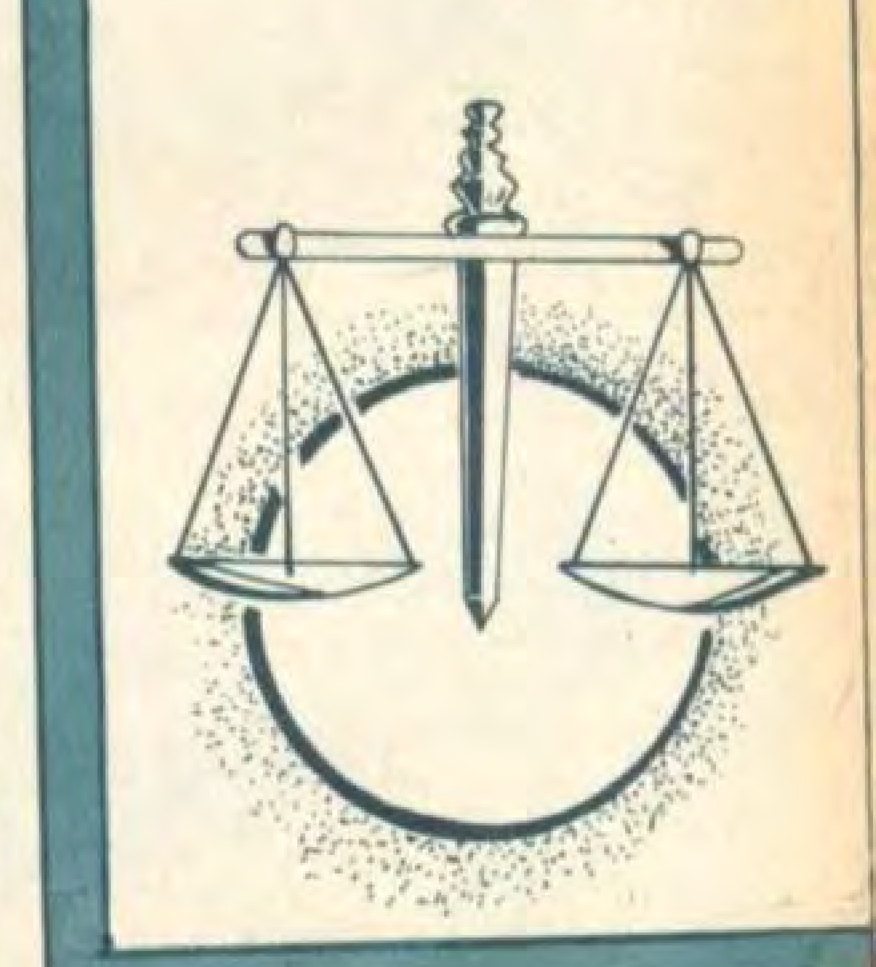
قالوا

عدل عمر

ظل القاضي الاكبر سنتين كاملتين .. دون أن تعرض عليه قضية واحدة ..

لان هذا القاضي هو عمر بن الخطاب ، في عهد ابي بكر الصديق .. وكان السر في ذلك ، ان الناس كانوا يعرفون عدل عمر ، وشدته في الحق .. لا يترك الظالم حتى يأخذ منه الحق للمظلوم .. فكان الناس يتصالحون قبل أن تصل القضية الى القاضي عمر .. الذي ضرب به المثل في الحق والعدل .

وكان عمر في عهد ابي بكر مثل وزير العدل .



جامع عمرو



بناه عمرو بن العاص .. وهو أول جامع انشيء بمصر عند فتحها عام ٦٤٢ م . كانت مساحته في البداية ٥٠ × ٣٠ ذراعا ؟ ثم توالي توسيع المسجد حتى أمر الخليفة المأمون واليه عبد الله ابن طاهر بتوسيعه سنة ٨٢٧ م فاصبحت مساحته تبلغ ١١٢ × ١٢٠ مترا اى قدر المساحة الاولى ١٦ مرة .

وكان جامع عمرو بن العاص مدرسة كبرى للعلوم الدينية ، كما استخدم بيتا للمال ، ومحكمة دينية ومدنية ..

وكان الامام الشافعي رضى الله عنه ، أحد الاساتذة الذين تولوا التدريس في هذا الجامع الكبير .

قضية

رفع جماعة قضية الى النبي داود عليه السلام .. وهى أن غنم احدهم اكلت زرع الاخر ..

فحكم داود لصاحب الزرع باخذ الغنم تعويضا عن الزرع وكان ابنه سليمان عليه السلام حاضرا ، وكان له رأى اخر ، قال سليمان : تبقى الغنم ملكا لصاحب الزرع ، حتى يعود زرعه كما كان قبل أن تأكله الغنم .. ثم تعود الغنم لصاحبها

ورضى الله عن حكم سليمان فاستغفر داود عليه السلام من ذنبه .. وكان ذنبه هو رأيه في الحكم ..



العمل .. وعمل الخير

الدين يدعونا الى العمل ، ويحبب الينا العمل .. والعمل شرف .. والله لا يضيع أجر العاملين .. ؟!

– ولكن العمل وحده لا يكفي بل لا بد معه من امور ثلاثة ، الاول : الايمان الخالص العميق بالله ورسوله .. والثاني النية الصادقة .. والعزم الصحيح للقيام بهذا العمل .. والثالث أن يكون العمل من اعمال الخير .. ونقرأ معا قوله تعالى :

« ومن أراد الاخرة ، وسعى لها سعيها ، وهو مؤمن ، فاولئك كان سعيهم مشكورا » .

(أراد الاخرة = نوى بعمله وجه الله – وسعى لها سعيها = عمل الاعمال التى تستحق الثواب عند الله .. في الاخرة .

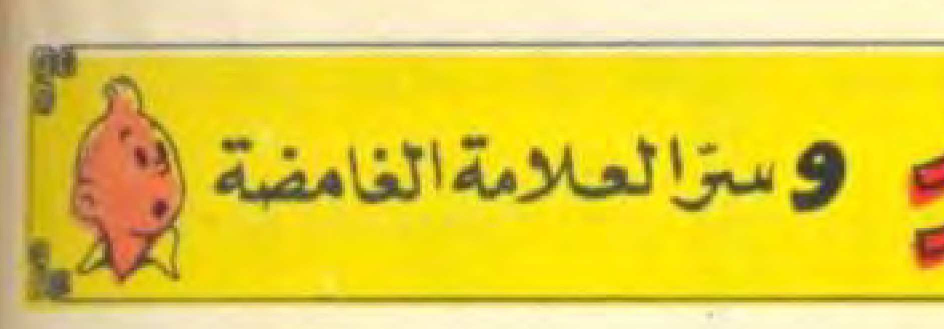
« من كان في عمل الله ، كان الله في عمله »

يعنى أن الله يساعد من يلجأ اليه وهو يعمل .

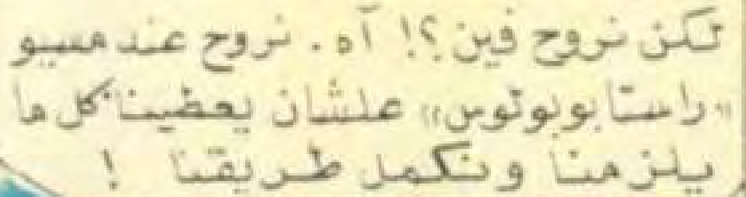


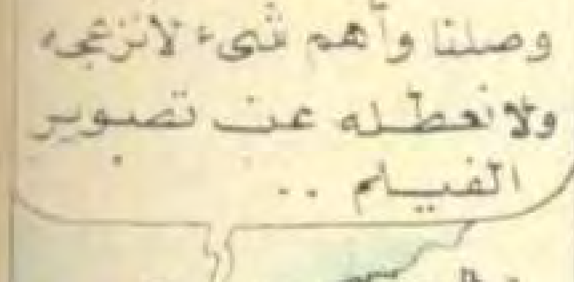


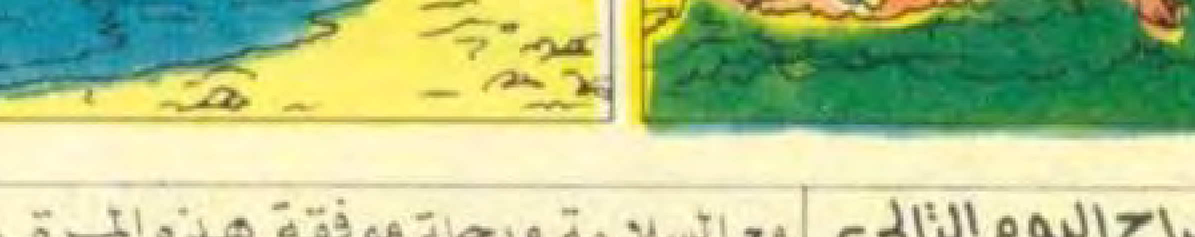


وزايا .. لا مفر من العوم رغم كل التعب











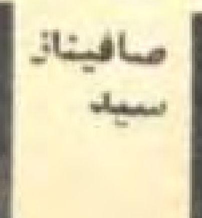




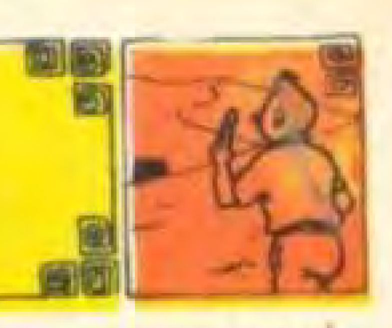





ناصر
مجدى امام


صافيناز
سيد


محمود
حسن

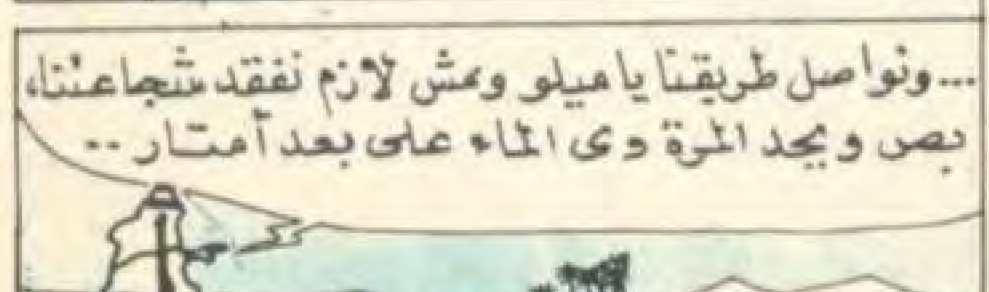




بينما كان « تم تم » فى طريقه الى شنغهاى ، وقع فى البحـــر ، والقت به الامواج على الشاطىء ، وساعده احد الإعراب حتى وصـــل الى السفينة فوجدها خالية ، ولكن بها ترسانة اسلحة ، وبمهارة فلت من مطارديه وقرر أن يسبح الى الشاطىء من جديد .





























حماده
الزمر





حكمت
عبد الحكيم

طارق
زكريا

























● من القلب يهنىء « سمير » أصدقاءه الناجحين بتفوق فى اول شهادة رسمية لهم .. مرة اخرى مبروك وعقبال كل سنة :

شريف فريد محمد
٩٧٪



رباب رشاد محمود
٩٤٪

ياسر عدلى رزق
٩١٪































البقية فى العدد القادم



محمد عبد الرحيم المنياوى
٪٩٠



نهى طاهر أمين
٪٩٠



محمود معتمد محمد
٪٨٧

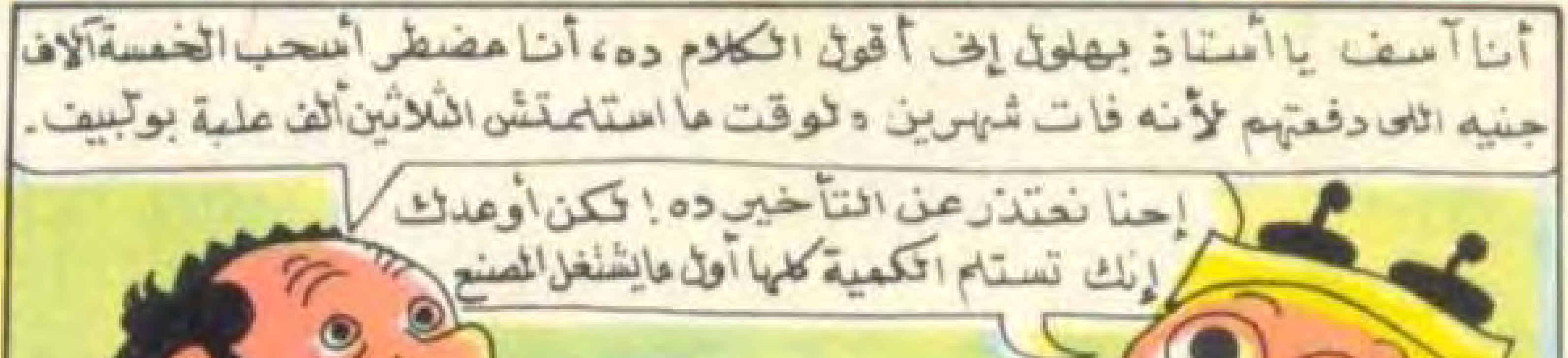


تنابلة الصبيان !!







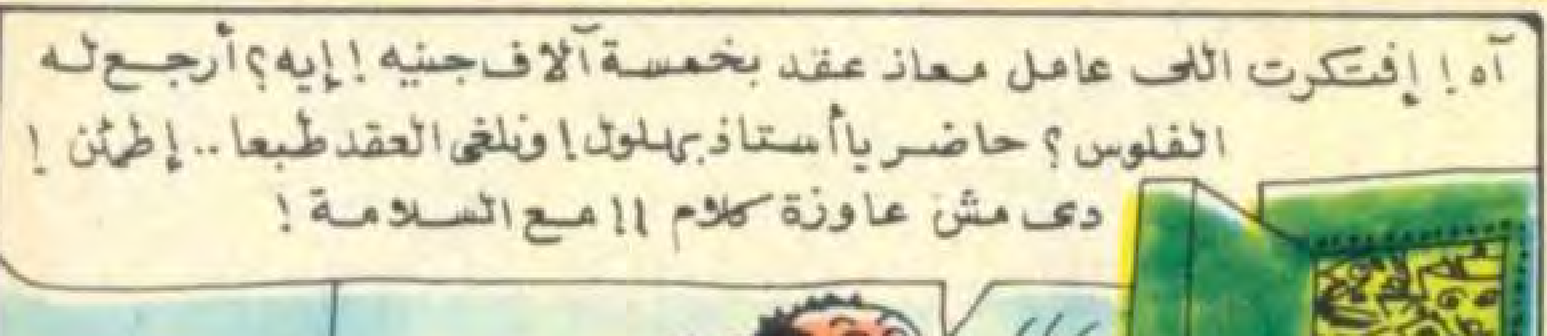















عبير عبد المنعم

محمد امام


اشرف فتحى

عندما سأل « سمير » تمبول عن سبب وجود « على عليوه » النشال الخطير فى مصنع البلوبيف ، أفهمه انه فتح امامه وامام امثاله باب العمل الشريف ، وقرر لهم مرتبات كبيرة ، كلفته مع الدعاية مبالغ كبيرة ..






قصة ورسوم : حجازى





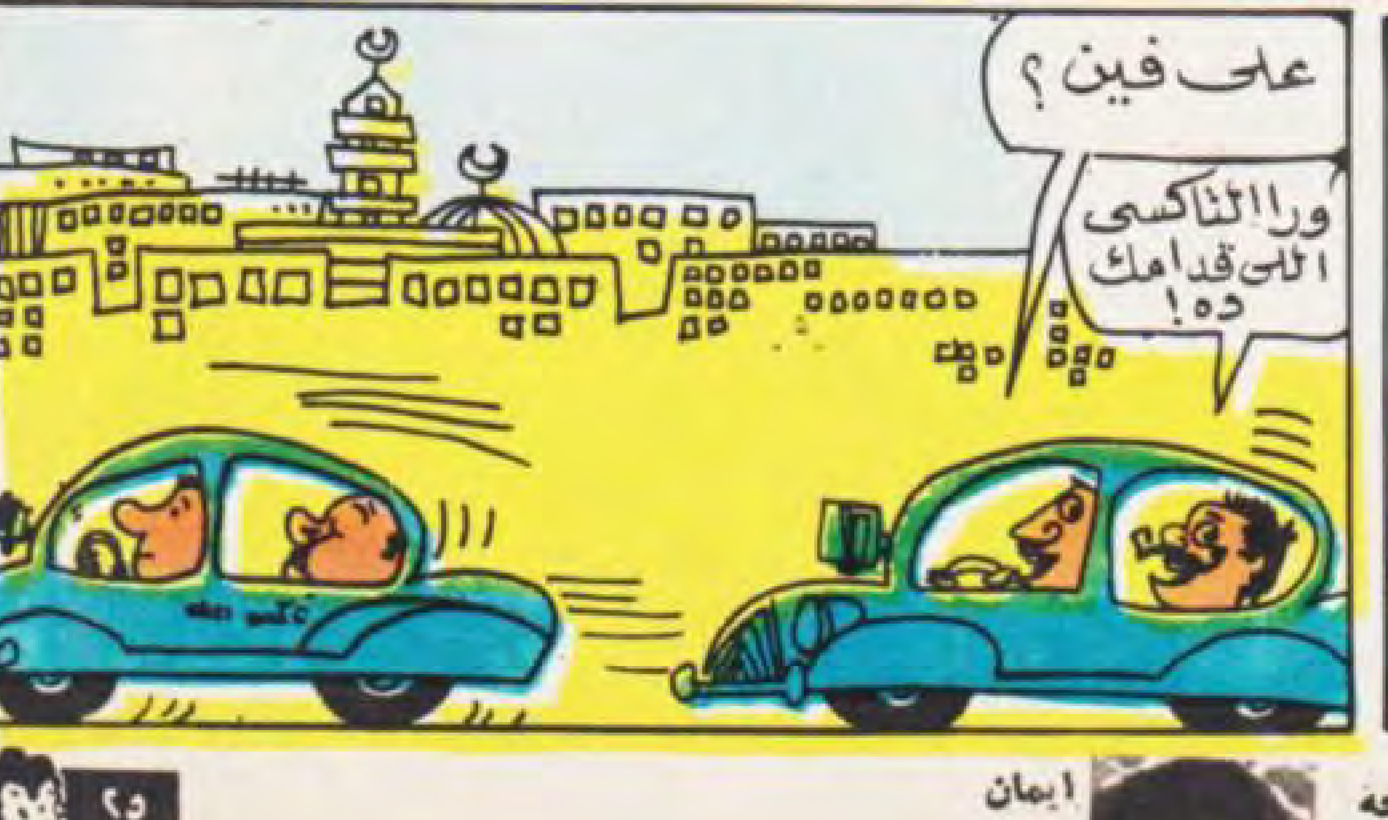






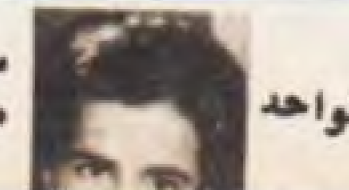




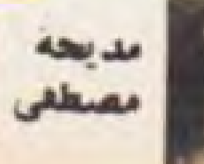


البقية العدد القادم


وائل عبد الواحد



مديحة مصطفى


ايمان والى

فى دولة الإمارات العربية المتحدة
بناء المواطن الصالح

بقلم: سعاد حلمى



النشء الجديد

في السنوات الاخيرة ، تعرضت منطقة الخليج العربى لتيارات جديدة ·· انتهت وصاية الاستعمار ، وتدفق البترول ومعه الثروة الضخمة ·· واتحدت الامارات السبع : أبو ظبى ، ودبى ، والشارقة وعجمان ، وأم القيوين ، والفجيرة ورأس الخيمة ·· وبزغ فجر جديد بظهور الرجل القائد «زايد بن سلطان آل نهيان» رئيس الدولة ·· وتحولت أنظار العالم الى هذه البقعة الصغيرة الرابضة على ضفاف الخليج ·· وعمت البلاد نهضة واسعة ، قفزت بها سنوات عديدة فى عهد المدنية والتقدم ·

وقد حدثتكم عن حركة البناء والتعمير ·· وكيف تحولت الصحراء الى مدن جميلة ، ذات شوارع واسعة ·· وعمارات ضخمة ·· وفنادق فاخرة ·· وحدائق غناء ، ولكننى لم أحدثكم عن المواطن فى هذه الدولة ··· ذلك المواطن الذى وجد نفسه فجأة بعد حياة كادحة متقشفة ينعم بالثراء ·· ويعيش وسط مظاهر التطور الكبير

لذا أدرك المسئولون فى هذه الدولة أنه لابد من الاهتمام بهذا المواطن واعداده الاعداد السليم ، ليساير التطور الهائل ··· وكذلك بادرت كل أجهزة الدولة فى رسم خطط متعددة وسريعة لرعاية هذا المواطن سواء أكان رجلا أو امرأة ·· طفلا أو كهلا ··

وهكذا انتشرت المدارس فى جميع أنحاء الدولة وفى المناطق النائية التى تتوغل فى قلب الصحراء ·· وانتشرت أيضا مدارس محو الأمية ، والتحق بها الرجل والمرأة وحققت نتائج باهرة لم تكن فى الحسبان· أو فى الخيال ·· وأرسلت البعثات الدراسية الى جميع أنحاء العالم ·· وضمت هذه البعثات الفتى والفتاة جنبا الى جنب بلا تفرقة ·

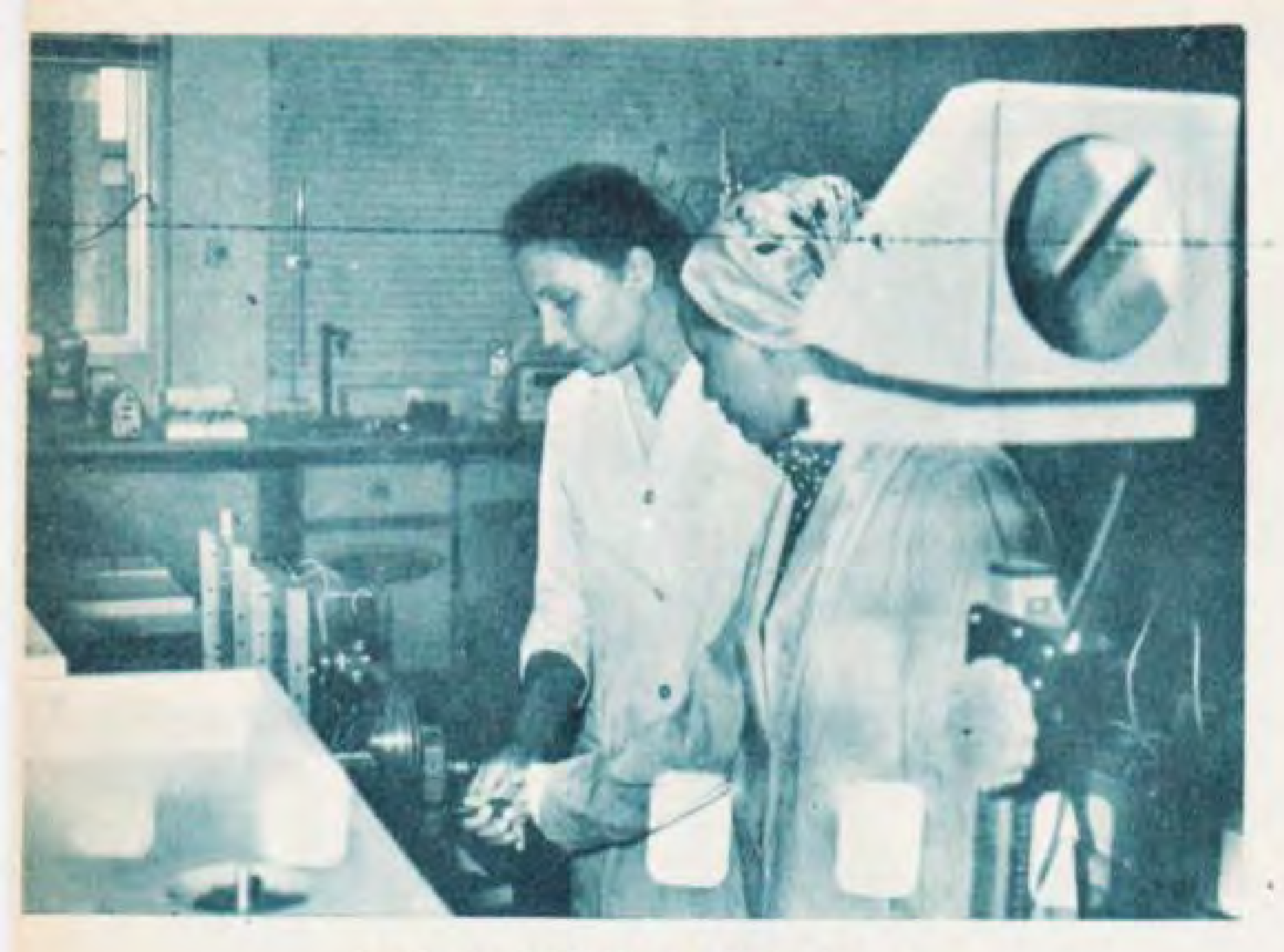
وقد وفرت الدولة لجميع المواطنين كافة أسباب الراحة والرخاء ·· فانتشرت المستشفيات فى أنحاء الامارات ، تقدم الخدمات

الطبية دون مقابل ، وهى تبذل الجهود للمحافظة على الصحة العامة والوقاية من الاوبئة ·· ومكافحتها ·· الى جانب توفير المسكن المريح لكل مواطن وتزويده بالماء والكهرباء ·· ونشر الوعى الثقافى والصحى الذى يتم عن طريق وزارة الشئون الاجتماعية التى تقدم مساعداتها حفاظا على الاسرة ودراسة مشاكلها باعتبارها الاساس الاول للمجتمع ··

اجهزة الاعلام :

وعن طريق أجهزة الاعلام وهى الصحافة والاذاعة والتليفزيون ، تهتم أجهزة الدولة المختلفة اهتماما كبيرا بتثقيف الاطفال ·· وتسليتهم وحفزهم على مسايرة تطورات العصر ··

وتقوم الجمعيات النسائية بدور كبير فى رعاية الطفولة ·· فقد أنشأت نوادى خاصة تابعة لها يجد فيها الطفل المكان المناسب لاستذكار دروسه واللعب بالالعاب التى تنمى قدارته الذهنية ·· وكذلك لحماية الطفل من اللعب فى الشوارع ، ومايننتج عنه من مشكلات عديدة ·· كما تضم هذه النوادى مكتبات للصغار ··· وتعرض أفلاما ثقافية هدفها التوعية الصحية والعامة ·



فى جامعة العين والطالباتفى المعمل

الاهتمام بالفنون :

وفى دولة الامارات يهتمون كثيرا بالفنون الشعبية ·· وفى احتفالاتهم يرقص الفتى والفتاة معا رقصات وطنية جميلة ··· والرقص الايقاعى يدرس فى المدارس ·· وتقدم الفتيات عروضا راقصة فى الاحتفالات المدرسية ، غالبا ما تحضرها سمو الشيخة «فاطمة» قرينة رئيس الدولة تشجيعا لها ··

وفى امارة الشارقة توجد فرقة للفنون الشعبية يشترك فيها الفتى والفتاة ·· والامل معقود على انتشار مثل هذه الفرقة فى سائر الامارات ··

رقصة شعبية



مذكرات عصام

بما أنى طالع من دور أنفلونزا ، وبرد الصيف أحد من السيف (من أمثلة جدتى الشهيرة) وبما أنى ضيف فى بيت جدو وأمانة فى رقبته ، إشترط للموافقة على أنى أروح النادى ممنوع منعا باتًا نزول الحمام ... قلت : حاضر .. إنما أمام إغراء الماء الفيروزى ضعفت وقلت آخد غطس ١٠ دقائق بس .. وتكرر الموقف فى اليوم الثانى والثالث ولما قلعت التيشيرت المقلمة (البلوزة المعروفة) بصت لى جدتى نظرة لها معنى وسألتنى : إنت نزلت الحمام ؟! .. صح ؟! .. وأدركت بذكائى أن جدتى عملت لى كمين علشان تعرف البير وغطاه وبما أنى تعودت أقول الحق ولا شىء غير الحق ، ومش ناوى أكذب قلت ببراءة : النهارده كان الجو حار جدا جدا .. شدت ودنى وقالت : من امبارح شكيت فى المسألة ، والنهارده عملت علامة فى البلوزة بخيط لونه أسود قبل ما تلبسها ودى من غير علامة ... الثانية فين ؟! .. من غير ما أشعر قلت لها : يا مكارة يا ستو !! طالعة لى .. وفى ثانية كنت فص ملح وداب ..

خرجت أتمشى بلا هدف واضح أو محدد وقابلت مجموعة من الأولاد فى سنى تقريبا ، ومجرد ما شافونى تجمعوا ولفوا حوالين بعض وبدأ الهمس والوشوشة .. شىء يغيظ .. هو لأنى غريب عن حيهم ؟! أو فاكرين نفسهم أكبر منى ؟! أو يعنى علشان واحد منهم عنده كرة كافر ... طيب ما أنا عندى واحدة !!! نهايته .. حركات باااايخة .. لا مش كده وبس ! وأنا راجع قابلنى واحد منهم وبص لى فى تحدى غير مفهوم .. هو صحيح لابس أشيك منى ، وبنطلونه جديد ، والحذاء بيلمع والقميص مكوى .. كأنه رايح أو راجع من عرض أزياء .. طيب ما أنا شكلى بيبقى كده أول عشر دقائق أول يوم العيد .. ولما قربت منه ، بقيت على بعد خطوة ، قال لى : أنا أقدر أغلبك بسهولة :

قلت له : حاول ..

قال : تحب تجرب عضلاتى ؟! ..

قلت : وتجرب انت كمان ..

وكلمة تحدى منه ، وكلمة منى وسرعان ما أصبحت ملابسه وملابسى فى لون التراب .. وانتصرت عليه ورجعت فى منتهى الرضا وفى حالة من الزهو إنما بطبيعة الحال كان الاستقبال حافلا وأخذت دش من كلمات ستو

الثائرة ، ودش لا زالة آثار المعركة ...

اليوم التالى

أفاجأ بزيارة من نفس الولد مع جده لأنه صاحب جدى .. وعرفت أن اسمه حمدى .. وبعد ماحصل لوم وعتاب اكتشفت أنه بنى آدم معقول وأنا اللى كنت فاكره مغرور وكمان طلع أصغر منى بسنة .. يا دى الكسوف !!

وكما هو معروف ، مش شطارة أبداً إن الواحد يغلب واحد أصغر منه .. وقضى معانا نص يوم ، ولما عرفته أكثر عجبنى أكثر ومن الممكن نبقى أصحاب ، والخطوة دى ناحية مهمة أنا باعتبارى سلطان فى حقه ، والأكبر ...

قرأت : خبرا مثيرا ورائعا عن الكلب الذى جرى إلى عيادة الدكتور عبد الحليم ابراهيم حتى استطاع أن يأخذه إلى صاحبه المريض وأنقذه ... ما أعظم وفاء الحيوان ..



القطار مكون من ٢٦ عربة ، تحمل كل عربة اسم محافظة من محافظات جمهورية مصر ‥ وكل لاعب يحتاج خمسة قشاطات بلون مختلف عن اللاعب الاخر + زهر طاولة ، ويمكن ان يلعبها لاعبان

الطريقة :

١ ـ يبدأ اللعب من يحصل على اكبر رقم عند رمى الزهر • وذلك بانتقاله بين المحافظات ، وعند وصوله لمحطة الوصول يصبح من حقه ان يختار احدى المحافظات لتكون ملكا له ‥

٢ ـ عند مرور احد اللاعبين على محافظة امتلكها لاعب اخر ، فعلى صاحب المحافظة ان يعترض ، او يعوض بان يملك محافظة ثانية •

٣ ـ فى حالة الوصول الى الاستراحة ‥ من حق اللاعب الثانى ان يلعب مرة واحدة •

٤ ـ الفائز هو من يمتلك اكبر عدد من المحافظات ، حظ سعيد والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة •



أصدقائى : طبعاً أنا لا أملك حصانا وليس باستطاعتى الحصول على واحد - ولذلك استعنت بمهارتى الفنية لأصنع رأس حصان من القماش وأيضا استعنت بالمقشة وفى النهاية طبعاً استعملت المقص كما تعلمون



أسماك

الرعد والقرموط ، توجد فصيلة منهما فى النيل ، وتمشى على الارض يساعدها على ذلك تخزين كمية من الماء فى خياشيمها، تنزلها نقطة نقطة فتبتل وكأنها فى داخل الماء .. وتمتاز اسماك هذه الفصيلة بكبر راسها المدرعة ، وقوة غضاريفها، والوانها التى تبهر الانظار ، ودقة جهازها التنفسى ■

امير ثابت فريد

ومجلة سمير تشكر اشرف محمد عز الدين على قصة عمرو ابن العاصى وابن الاكرمين وهى معروفة جدا ■

موقف :



سأبحث عن عمل آخر

خرجت مع صديقى لمشاهدة احدى مباريات كرة القدم وعندما وصلنا وجدنا شباك التذاكر قد قفل ، وهناك طفل يحمل تذاكر ، عرضها علينا بضعف الثمن الاصلى . وقال لى : ان والدته مريضة وهو يعمل ليعولها فعرفته ان هذا عمل غير شريف ، لانك تستغل الفرصة وتبيع التذاكر بهذا الثمن الباهظ.. فتأسف لانه لم يعرف هذه الحقيقة، وباع لنا التذاكر بثمنها .. فاعطيته مبلغا من عندى .. ووعدنى بأنه سيبحث له عن عمل اخر .

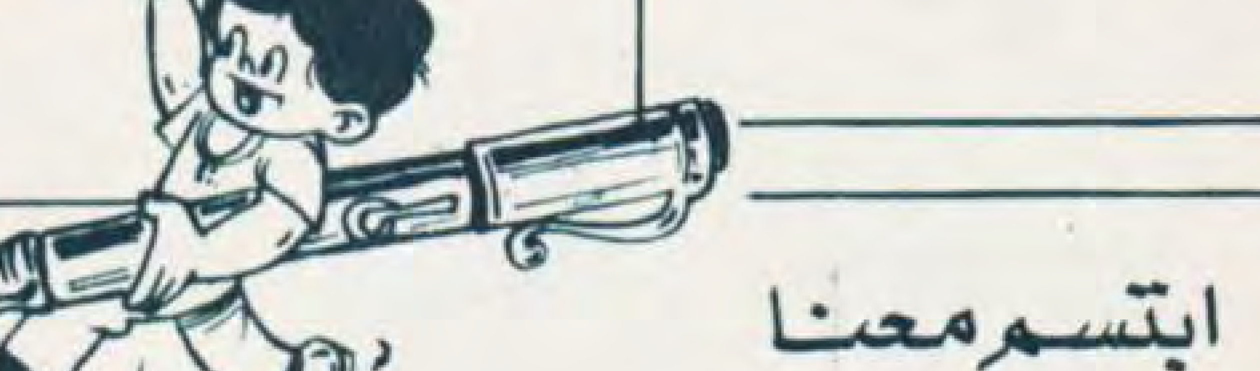
الصديق
محمد عبده الشاذلى
١٦ ش ضياء ـ الجيزة

موقف انسانى نبيل يستحق النشر يا محمد .. وفاز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك فى اقرب فرصة ■

هل تعلم؟

* ان العدد الاول من مجلة سمير صدر فى ١٩٥٦/٤/١٥ م .
* وان اول جريدة عربية هى الوقائع المصرية وصدرت سنة ١٨٢٨ م .
* وان اول تلغراف ارسل كان سنة ١٨٣٦ م .

طه كمال الدين طه
ـ الاسكندرية



ابتسم معنا

* جلس رجلان عند سفح جبل مرتفع، فقال احدهما للاخر :
ـ شايف النملة اللى ماشية على الجبل !
فرد الاخر :
ـ قصدك اللى بتعرج والا اللى عينها واجعاها !

***

* فاض النيل واكتسحت المياه القرى والبيوت ، فجرى رجل الى العمدة .
وقال : الميه دخلت البيوت يا عمدة !
فرد العمدة : عقبال النور ان شاء الله .

خلف ابوزيد عوض ـ سوهاج

كان رجل ثرثار يتحدث بلا توقف ، وفى كل موضوع ، وتراهن معه اصدقاؤه ان يكف عن الكلام ساعة ، فان استطاع اعطوه بقرة ، فجلس الرجل على القهوة صامتا لمدة ساعة الا خمس دقائق ، فذهب رجل الى زوجته وقال لها : ان زوجها قد اصابه الخرس فذهبت اليه تولول وتصرخ فهزته وسألته : جرى لك ايه يا ابومحمود! فرد عليها : أسكتى كلها دقيقتين وتاخد الرهان ■

خلف ابوزيد عوض ـ سوهاج

شعراء المستقبل
أول محاولة

ثورتنا اشتراكية	اهدافها وطنية
تعيش فى حب	وعدالة وحرية
تهانى القلبية	للأمة العربية

عبد السلام عبد الصبور ـ الاسماعيلية

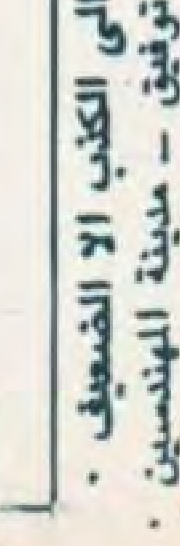
مصر والسلام

باسم الحياة باسم الأمل
باسم رئيسنا باسم العمل
تعيشى يا بلادى حره
فى خير وسلام وامل
بلادى يا قاهرة الاعادى
سلمت من شر الايادى
انت بالسلام بتنادى
وربنا يرعاك يا بلادى

وليد عبد المنعم على
مدرسة باب الشعرية
الأعدادية

حكمة

● لا يلجأ الى الكذب الا الضعيف ●
تامر اسامة توفيق ـ مدينة المهندسين



من مجلدات سمير • إختارهالكم : محمد معتمد

سامبو ! مين العبيط ؟

إحناح نعمل مقلب فى سامبو ! تعالوا ننتظاهر بأننا بنتكلم كلام !

بنتكلموا عن إيه يا أولاد ؟!

مافيش حاجة ! ده سرّ

بيننا !

إذا كنت عاوز تعرف السرّ إتبع السهم ده !

ياترى السر ده إيه ؟!

بعد شوية ح اعرفه !

ياه ! لازم أنزل فى المية !

يا سامبو إنت عبيط

ها ! ها ! وضحكنا عليك يا سامبو !

إسمعوا ! أنا لقيت صندوق تحت الميّة !

صندوق !

يمكن يكون فيه كنز !

يالله ننزل نشوفه !

يا أولاد أنتم أعبط منى !

ريشة الأصدقاء

● بركات ●
رسم الصديق : محمد عثمان
رجب - الاسكندرية

● جبو وجاره ●
رسم الصديق : على عبد الحميد
جمعه - طهطا

حل : أشرف الشريف لاحظ أشرف الشريف عند عودته للمرة الثانية عدم وجود القفل على الباب وهذا دليل على ان صابر كان بالخارج وعند عودته فتح القفل ودخل الشقة ..



SAMIR — No. 1214
15 July 1979

رئيسة مجلس الإدارة : مسينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبري أبو المجد
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
نائب مدير التحرير : مستور سالم
سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل ، وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية (٤,٤٠٠) أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارىء فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال



ألبوم أشهر نجوم الكرة فى العالم

لوك

الاسم : لوك
البلد : الارجنتين
السن : ٢٩ سنة
الطول : ١٫٧٧ متر
الوزن : ٧٥ كجم
المباريات الدولية التى لعبها :
٣٢ مباراة
الصفة : هداف كاس العالم

باولوروسى

الاسم : باولو روسى
البلد : ايطاليا
الفريق : فينسيا
السن : ٢٢
الطول : ١٧٤ سم
الوزن : ٧١ كجم
المباريات
الدولية
التى لعبها : ٩ مباريات
الصفة : اغلى لاعب (٦مليون دولار) .